INSTITUT FRANÇAIS
Luxembourg

MOIS de la Francophonie

2-30 mars 2026
Luxembourg

AMBASSADE DE FRANCE AU LUXEMBOURG
Liberté
Égalité
Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS
Luxembourg

VICTOR HUGO
a.s.b.l. reconnue d'utilité publique

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

Édito

Mois de la Francophonie à l'IFL

Chères amies, chers amis de la langue française,

Au Luxembourg, la francophonie se parle, s'écrit, se chante et se joue sur scène. Le Mois de la Francophonie que nous vous proposons cette année en est l'expression la plus vivante.

Nous ouvrirons cette édition de manière inédite par une dictée géante au Cercle Cité, moment fédérateur et intergénérationnel qui célèbre à le fois le plaisir des mots et le goût du défi. Dans le même esprit de créativité, nos ateliers de slam seront proposés aux établissements scolaires, offrant aux élèves un espace d'expression libre et contemporain. Le *Prix Victor Hugo d'écriture* viendra, quant à lui, récompenser l'imaginaire et l'exigence littéraire.

Mais la francophonie ne se limite pas à la langue. Cette édition fera la part belle aux arts vivants, avec des spectacles de théâtre, des rencontres littéraires, ainsi que des concerts d'exception, notamment à la Philharmonie.

La diversité est le fil conducteur de ce mois : diversité des disciplines, des générations, des sensibilités et des horizons géographiques. De l'Afrique au Canada, de l'Europe au Moyen-Orient, la francophonie que nous célébrons à travers tout le réseau des Instituts français est multiple. Elle reflète les grandes questions de notre temps et témoigne d'une vitalité artistique remarquable.

Dans un pays résolument plurilingue et ouvert comme le Luxembourg, cette célébration prend une dimension particulière. Elle rappelle que la langue française est à la fois un patrimoine partagé, un vecteur de création et un facteur d'intégration.

Je tiens à remercier chaleureusement nos partenaires institutionnels, les établissements scolaires ainsi que l'ensemble des structures culturelles qui se sont associées à cette édition 2026. Grâce à eux, le Mois de la Francophonie s'affirme année après année comme un rendez-vous incontournable du calendrier culturel luxembourgeois.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très beau et inspirant Mois de la Francophonie.

Maxime Dafri
Directeur de l'Institut français du Luxembourg

Programme

02.03	*La Femme*, Centre national de littérature	4
03.03	*Habib Tengour : Un poète en francophonie*, neimënster	5
04.03	*La Dictée Géante au Luxembourg*, Cercle Cité Évènement d'ouverture du Mois de la Francophonie	6
05.03	*Big Mother*, Théâtre National du Luxembourg	8
05.03	*Parlons du monde autrement* (cycle : 05, 12 et 22.03), Galerie Simoncini	9
11.03	*Screentime/s*, Casino Luxembourg	10
12.03	*Humains*, neimënster	11
12.03	*Pedro*, Kinneksbond, Centre Culturel Mamer	12
14-15.03	*L'Échappée*, Rotondes	13
15.03	*Renaud Capuçon, Kian Soltani, Mao Fujita*, Philharmonie	14
16-20.03	Ateliers Slam, avec Ozarm et Ayun	15
17.03	*L'atelier d'improvisation de Jean-François Zygel*, Philharmonie	16
20.03	Journée internationale de la Francophonie, Lënster Lycée	17
20-21.03	*Malraux, la F/francophonie et les francophones* Bibliothèque nationale du Luxembourg	18
21.03	*Marché de printemps du NEST, Esch-sur-Alzette*	19
22.03	*Le pouvoir de la musique*, Philharmonie	20
25.03	Prix Victor Hugo de la Francophonie, Résidence de France	21
26.03	*Adèle Hugo : trouver sa voix en exil*, Institut Pierre Werner	22

LÉGENDE Théâtre Rencontre Expo Concert Scolaire

Centre national de littérature (CNL)
2 rue Emmanuel Servais, Mersch

LA FEMME

Lecture / Soirée littéraire



Ellen Renneboog © privé



Hélène Tyrtoff © Philippe Matsas/CNL

Lorsque des poétesses, accompagnées de musique, chant et danse, prennent la parole et occupent la scène, les mots, les gestes et les notes résonnent.

Transformation, liberté et corps – mais aussi : effacement, réécriture, quête et plénitude.

Dans le cadre du Mois de la Francophonie et en dialogue avec Charlotte Salanon, la poésie et la pensée d'Hélène Tyrtoff et Ellen Renneboog prendront place dans l'espace vivant.

Avec la participation de Carolina Valbuena, Stephany Ortega et Nora Nouche Hoffmann.

Organisé en collaboration avec

Ibikeyé

Informations pratiques

Le lundi 02.03, 19h30
Entrée libre
Un verre convivial sera offert après la manifestation

neimënster
28 rue Munster, Luxembourg-ville

HABIB TENGOUR UN POÈTE EN FRANCOPHONIE

Soirée littéraire



Habib Tengour © K.S.

Rencontre avec Habib Tengour, poète et anthropologue, pour donner suite au colloque qui lui a été consacré cet été à Cerisy en Normandie et que l'AVH a soutenu. Hervé Sanson, chercheur associé à l'ITEM-CNRS, spécialiste des littératures francophones du Maghreb, en rapportera les grandes lignes.

Invité à maintes reprises par le Printemps des Poètes-Luxembourg, en résidence à neimënster en 2022 et attendu au CNL à la fin du mois, ce poète majeur qui questionne le rapport entre la langue et l'identité, est le traducteur du poète américano-luxembourgeois Pierre Joris.

Au Luxembourg il a été publié par PHI et les Ed. Simoncini. Il publie lui-même les poètes luxembourgeois dans sa collection poèmes du Monde (Ed.APIC).

Organisé par

Victor Hugo a.s.b.l. reconnue d'utilité publique

En collaboration avec

Le Printemps des Poètes Luxembourg

Centre national de littérature Mersch

Avec le soutien de

Institut Français Luxembourg

neimënster

Informations pratiques

Le mardi 03.03, 18h30
Salle Chapelle
Entrée libre

Évènement d'ouverture du Mois de la Francophonie 2026

LA DICTÉE GÉANTE

Célébrons la langue française et la francophonie ensemble !



© La Dictée Géante

Le 4 mars, le Mois de la Francophonie s'ouvrira de manière exceptionnelle au Luxembourg avec la toute première dictée géante, accueillie au Cercle Cité.

Animée par l'écrivain et scénariste Rachid Santaki, cette dictée invite à redécouvrir le plaisir d'écrire ensemble et constitue un rendez-vous idéal pour célébrer la créativité, la curiosité et le goût des mots. Conviviale, intergénérationnelle et accessible, elle constitue un moment de rencontre où chacun peut se laisser porter par le jeu des mots, quel que soit son âge ou son niveau.

Le texte de la dictée aura été imaginé collectivement par des élèves lors d'ateliers scolaires les 2 et 3 mars, puis harmonisé pour l'occasion en reposant sur une progression graduelle de la difficulté.

À partir de 18h00, la grande salle du Cercle Cité ouvrira ses portes au grand public pour une dictée géante publique ouverte à toutes et tous.
Un défi accessible à tous et stimulant pour les plus aguerris !

Évènement organisé en association avec la Ville de Luxembourg, en partenariat avec l'Association Victor Hugo, BATT Luxembourg et JCDecaux, avec le soutien de l'Organisation internationale de la Francophonie.

Des centaines d'événements partout en France et à l'étranger

Manifestation pour valoriser l'écriture et la langue française

INSTITUT FRANÇAIS
Luxembourg

OUVERTURE DU MOIS DE LA FRANCOPHONIE

LA Dictée GÉANTE

AU LUXEMBOURG

GRATUIT
OUVERT À TOUS



Je participe !

Dictée animée par Rachid Santaki « Monsieur Dictée® »

VENEZ VOUS AMUSER AVEC LES MOTS !

MERCREDI 04 MARS 2026

18h30

CERCLE CITÉ, PLACE D'ARMES, L-2012 LUXEMBOURG

VILLE DE LUXEMBOURG · VICTOR HUGO · batt · JCDecaux Luxembourg · LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse · ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie · Dictée

Théâtre National du Luxembourg
194 Route de Longwy, Luxembourg-ville

BIG MOTHER

Théâtre contemporain



© Théâtre National du Luxembourg

Du scoop au scandale, quand les journalistes dérangent !

Et si la fiction n'était plus très loin de la réalité ? Avec Big Mother, Mélody Mourey livre une plongée haletante dans l'envers trouble de nos démocraties numériques. Entre théâtre et cinéma, ce spectacle emprunte les codes du journalisme d'investigation pour mieux révéler les rouages invisibles de la manipulation de masse.

Distribution:
Mise en scène: Véronique Fauconnet
Scénographie: Christoph Rasche
Costumes: Peggy Wurth
Création sonore: René Nuss
Création vidéo: Gilles Seyler
Création lumière: Daniel Sestak
Assistance à la mise en scène: Aurore Brugnera
Avec : Mika Bouchet-Virette, Sullivan Da Silva, Bach-Lan Lê-Bà Thi, Juliette Moro, Tatia Tsuladze, Jérôme Varanfrain

Une coproduction

THÉÂTRE OUVERT LUXEMBOURG

ESCHER THEATER

Informations pratiques

Représentations les 3, 5, 11, 12 mars (19h30)
Le 8 mars (17h00)
Tickets 25 €

Galerie Simoncini
6 Rue Notre-Dame, Luxembourg-ville

galerie simoncini

PARLONS DU MONDE AUTREMENT

Poètes, essayistes, compositeurs et critiques en débat



© *La table d'un poète*, huile sur toile, Bert Mertens

Un cycle d'animations littéraires est proposé à la galerie Simoncini, organisé et animé par Myriam Watthee-Delmotte, membre de l'Académie royale de Belgique, pour souligner, en écho à l'œuvre du peintre Bert Mertens actuellement aux cimaises de la galerie, ce que l'art, qu'il soit pictural, poétique ou musical, témoigne de qualité de présence au monde dans sa diversité, sa densité de vécu. Chaque séance combine entretien, lecture et musique.

05.03.2026 – 18h30 Deux essayistes et romancières, Belinda Cannone et Myriam Watthee-Delmotte, s'entretiennent avec Laurent Déom de ce que leur permet leur double pratique d'écriture.

12.03.2026 – 18h30 *Un monde à exalter* , avec la poétesse et performeuse belge Laurence Vielle que le compositeur suisse Simon Ho accompagne au clavier.

22.03.2026 – 11h Deux compositeurs, Jean-Pierre Deleuze et le violoncelliste Jean-Paul Dessy, nous entretiennent de leur création en lien avec la poésie, entre autres celle d'André Simoncini.

Évènements en entrée libre

Organisé avec le soutien de

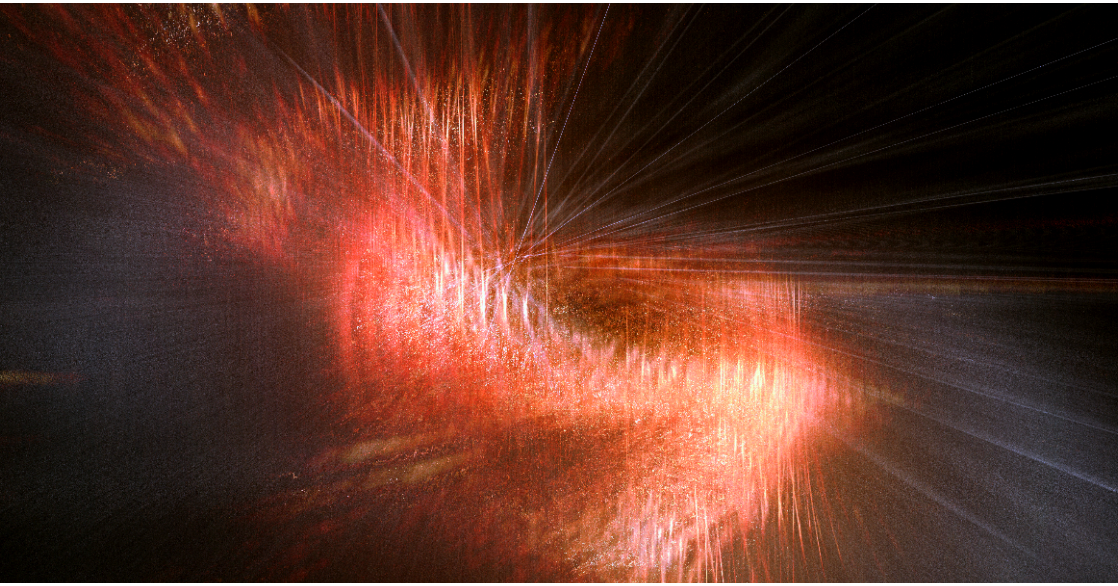
INSTITUT FRANÇAIS Luxembourg · VICTOR HUGO a.s.b.l. reconnue d'utilité publique · Les Amis de Edmond Dune · Wallonie - Bruxelles International.be

SCREENTIME/S

Exposition d'art contemporain

Casino Luxembourg
41 Rue Notre-Dame, Luxembourg-ville

casino
forum d'art contemporain
luxembourg



© *Heliocene*, Natalia Stuyk, 2021

Du 11 mars au 7 juin 2026, l'exposition *Screentime/s* investit le Casino Luxembourg — Forum d'art contemporain pour explorer les temporalités, matérialités et imaginaires des écrans, ainsi que les liens entre mondes virtuels et réalités physiques.

Réunissant des artistes internationaux, elle interroge la manière dont jeux vidéo, images générées, mondes immersifs et réalités virtuelles deviennent des espaces de transformation et de réinvention des récits. Entre mythes antiques revisités et technologies immersives, le parcours questionne notre rapport au corps, au réel et aux images. L'exposition propose aussi, dès mai, des expériences collectives favorisant la présence et le recentrage : sessions hypnagogiques dirigées par **Alexandre Quaranta** et **Laura Kozlik**, accompagnées par le compositeur **Hugo Figuera**, ainsi que la performance *Live Dream* de **Justine Emard** et **Jean-Emmanuel Rosnet**.
Ces propositions invitent à se détacher des écrans extérieurs pour explorer des écrans intérieurs, où les images ne se regardent plus, mais s'éprouvent.

Avec le soutien de

INSTITUT FRANÇAIS Luxembourg

VICTOR HUGO a.s.b.l. reconnue d'utilité publique

Partenaire technique

audiovision group

Informations pratiques

Exposition du 11 mars au 7 juin 2026
Entrée libre
Plus d'informations : casino-luxembourg.lu

neimënster
28 rue Münster, Luxembourg-ville

HUMAINS

Un spectacle de et par Narcisse



© Philippe Escalier

Pourquoi sommes-nous la seule espèce animale qui écrit, qui compose de la musique, qui marche sur la lune ? Qu'est-ce qui a poussé l'humanité à créer des outils aussi compliqués alors que toutes les autres espèces vivantes se servent de ce que la nature leur a mis à disposition ?

Après le succès de *Cliquez sur j'aime* (2014) et *Toi tu te tais* (2018), l'artiste Narcisse revient avec un spectacle mêlant slam, musique et technologie : accompagné d'un guitariste et d'une vingtaine d'artistes en hologramme, il propose une fresque vivante et poétique.

Nourri des écrits de scientifiques humanistes, le texte navigue entre prose, slam, chanson, poème et rap. Le spectacle retrace l'aventure humaine : naissance du langage, premiers voyages, organisation sociale, invention de la musique, essor de l'imagination, apparition de l'écriture et de la science. Il suggère que ce n'est pas seulement l'intelligence qui nous définit, mais une force plus profonde, sensible et collective.
La pièce sera suivie d'une discussion entre le public et les artistes.

Informations pratiques

Mercredi 11.03, 19h30
À partir de 10 ans
Durée 75'
Tickets 22 € / 9 €

Kinneksbond, Centre Culturel Mamer
4 Um Kinneksbond, Mamer

KINNEKSBOND
CENTRE CULTUREL MAMER

PEDRO

Théâtre contemporain



© Simon Gosselin

***Pedro* est le récit de Beatriz et José Manuel, actrice et acteur de télénovelas, qui nous embarquent dans une fiction flamboyante où les frontières entre réel et imaginaire s'estompent.**

Après *J.C.*, qui questionnait notre rapport à l'argent, et *Céline*, notre refus de la mort, Juliette Navis signe avec *Pedro* le troisième volet d'une trilogie consacrée à la culture pop.
Cette fois, la metteuse en scène croise l'outrance kitsch et acidulée des films de Pedro Almodóvar avec l'imaginaire foisonnant des livres d'Ursula K. Le Guin, papesse américaine de la science-fiction. Laure Mathis et Douglas Grauwels, interprètes des deux solos précédents, prêtent vie, avec verve, poésie et un savoureux accent espagnol, à deux personnages qui nous mettent face aux paradoxes du plaisir, de la sexualité et de l'intimité dans un monde qui nous pousse à nous exposer pour exister.
Une quête d'équilibre fragile : celui de la juste distance entre soi et l'autre.

Informations pratiques

Jeudi 12.03, 20h00
Introduction à la pièce à 19h45 / Bord de scène à l'issue de la représentation
À partir de 16 ans
Durée 90'
Tickets 22,5 € / 8 € / 1,5 € (Kulturpass)

Rotondes
3 Place des Rotondes, Luxembourg-ville

ROTONDES
EXPLORATIONS CULTURELLES

L'ÉCHAPPÉE

Théâtre de papier



© Christophe Marand, Marta Pereira

Un matin de juin 1894, Annie Kopchovsky, relevant un pari, s'embarque dans un voyage extraordinaire. Elle se lance seule, armée d'un révolver et d'un vélo, dans un tour du monde de 15 mois. En chemin, elle dort dans des cimetières, manque de tomber d'un pont, chasse le tigre avec un prince indien. Elle devient ainsi la première femme à faire le tour du monde à bicyclette.

Quand elle raconte ses exploits, Annie a tendance à embellir les choses. Au fur et à mesure qu'elle ajoute des éléments, les silhouettes de papier se transforment pour coller à son histoire mais le doute finit par s'installer.

Déjà accueillie en 24/25 avec son spectacle *L'Univers a un goût de framboise*, la compagnie BOOM retrace ici la vraie/fausse histoire d'Annie Kopchovsky et s'interroge : quand on se raconte et qu'on construit sa propre légende, que choisit-on de dire, que choisit-on de taire ? Un spectacle à prendre avec une pincée de sel !

Informations pratiques

Samedi 14.03 (19h00) et dimanche 15.03 (11h00)
Salle Black Box
À partir de 8 ans / Tout public
Durée 45'
Tickets 14 € / 8 € / 1,50 € (Kulturpass)

Philharmonie Luxembourg
1 Place de l'Europe, Luxembourg-ville

RENAUD CAPUÇON KIAN SOLTANI, MAO FUJITA

Tchaikovsky & Mendelssohn : Piano Trios



Renaud Capucon © Simon Fowler

Deux grands mélodistes se sont essayés au trio avec piano…

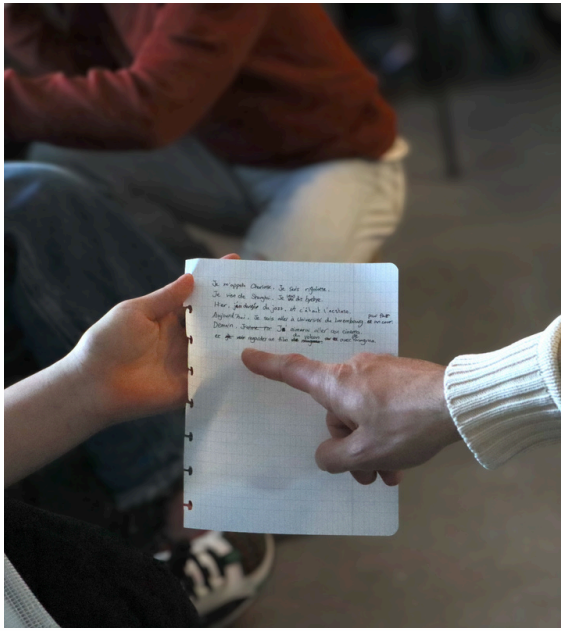
Une combinaison d'instruments, deux opinions opposées.
Alors que Felix Mendelssohn Bartholdy a fait part à sa sœur de l'envie de composer pour ce type d'ensemble, Piotr Ilitch Tchaïkovski a d'abord refusé d'en composer un pour son mécène – il ne supportait pas la manière dont ils sonnaient ensemble !
Dans ce concert, trois musiciens exceptionnels, Renaud Capuçon, Kian Soltani et Mao Fujita, explorent des trios avec piano de Tchaïkovski et de Mendelssohn.
Le premier est dédié «à la mémoire d'un grand artiste», tandis que le second est considéré comme «le prototype du trio avec piano romantique».

Informations pratiques

Dimanche 15.03, 19h30
Salle de Musique de Chambre
Durée 100' entracte inclus
Tickets 48 € / 36 €
Derniers tickets disponibles à la caisse du soir

ATELIERS SLAM





© Institut français du Luxembourg

Les slameurs Cyril Detilleux (Ozarm) et Hugo Ayala (Ayun) reviennent cette année animer des ateliers slam dans différents établissements scolaires au Luxembourg !

Ces ateliers ont pour objectif d'initier les lycéens à la technique oratoire du slam de poésie, mais aussi de faciliter la prise de parole en français et de promouvoir la langue française.
Les ateliers se présentent sous forme de jeux ludiques autour de la poésie et des dix mots de l'opération « Dis-moi dix mots », proposée dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la Francophonie du Ministère de la Culture en France, et dont la thématique cette année sont les mots « D'un monde à venir ».

Avec le soutien de

VICTOR HUGO
a.s.b.l. reconnue d'utilité publique

Informations pratiques

Dans les établissements scolaires au Luxembourg
Du 16 au 20 mars

Philharmonie Luxembourg
1 Place de l'Europe, Luxembourg-ville

L'ATELIER D'IMPROVISATION DE JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

Atelier de piano



Jean-François Zygel © Inês Rebelo de Andrade

Entrez dans un laboratoire de créativité !

Bon nombre de musiciens ont déjà rêvé d'improviser, sur scène ou seul chez soi.
Le pianiste et compositeur Jean-François Zygel est rejoint sur scène par quelques candidats sélectionnés au préalable, auxquels il apprend comment créer et enchaîner mélodies, rythmes et accords sans support de la partition.

Musicien ou non, vous pouvez vous aussi profiter de ses enseignements depuis le public, et voir ses élèves d'un jour s'exercer à l'art de l'improvisation.

Informations pratiques

Samedi 21.03, 16h00
Salle de Musique de Chambre
À partir de 12 ans / Tout public
Durée 120'
Tickets 14 €

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE

La francophonie à l'unisson des arts



LËNSTER LYCÉE
INTERNATIONAL SCHOOL

À l'occasion de la Journée internationale de la Francophonie, le 20 mars, la section française du Lënster Lycée International School (LLIS) organise une journée dédiée à la richesse et à la diversité de la langue française. Des élèves des écoles européennes participent, en équipes tournantes, à trois ateliers culturels et artistiques favorisant échanges et créativité.

Parmi les temps forts figure la présentation du projet MURMURES, mené par la compagnie Z ART dans le cadre du projet RAMS, soutenu par la Fondation Sommer. Cette résidence artistique, qui se déploie au sein du LLIS, invite les élèves à découvrir la danse contemporaine à travers une approche sensible et immersive, avec un aperçu lors de la cérémonie d'ouverture.

Un atelier de dessin permet aux élèves d'exprimer leur vision de la Francophonie, tandis que des ateliers de slam, proposés par l'Institut français autour de « Dis-moi dix mots », les initient au jeu poétique. Cet espace de création favorise une expression personnelle et collective, révélant la diversité des regards et des sensibilités.
Cette journée affirme l'engagement du LLIS pour une Francophonie vivante, créative et fédératrice.

Avec le soutien de

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

Informations pratiques

Vendredi 20.03, à partir de 9h00
Accès sur réservation auprès de myriam.bouchon@education.lu

Bibliothèque nationale du Luxembourg
37D Avenue John F. Kennedy, Luxembourg

Bibliothèque nationale du Luxembourg
Nationalbibliothéik

MALRAUX LA F/FRANCOPHONIE ET LES FRANCOPHONES

Colloque



André Malraux © Roger Pic

Romancier, essayiste et mémorialiste, mais aussi aventurier, intellectuel engagé, résistant et ministre des Affaires culturelles sous Charles de Gaulle, André Malraux (1901-1976) compte parmi les écrivains français les plus connus du XXe siècle.

Dans ses romans, où de nombreux dialogues font intervenir des locuteurs étrangers, quel emploi fait-il de la langue française ? Comment en use-t-il en tant qu'orateur ?
Dans quelle mesure son engagement en faveur du « rayonnement culturel » de la France a-t-il contribué à l'émergence de la Francophonie institutionnelle ?

Comment son œuvre est-elle perçue au Sénégal, en Tunisie, au Canada, en Suisse et au Luxembourg ? Sa réception dans l'espace francophone se distingue-t-elle de celle observée en France ?

Organisé par la Bibliothèque nationale du Luxembourg, en collaboration avec le Centre national de littérature, ce colloque international réunit des spécialistes de Malraux et des chercheurs en études francophones, qui exploreront conjointement ces aspects encore peu abordés de son œuvre.

Organisé en collaboration avec

Centre national de littérature
MERSCH
Lëtzebuerger Literaturarchiv

Informations pratiques

Programme et inscription (obligatoire)

Le vendredi 20.03 et le samedi 21.03

MARCHÉ DE PRINTEMPS

Spectacles et produits de saison

Place de l'Hôtel de Ville
Esch-sur-Alzette



© Pierre Acobas

Un évènement proposé par

N • EST THÉÂTRE

NEST
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL TRANSFRONTALIER DE THIONVILLE-GRAND EST

NEST Théâtre de création et d'aventures communes

Les Marchés du NEST, ce sont des soirées festives pour célébrer l'arrivée d'une nouvelle saison. On y vient pour faire ses courses autrement, pour se retrouver, partager un verre, découvrir un spectacle.

Parce qu'à chaque changement de saison, un nouveau cycle commence — et c'est l'occasion parfaite de nourrir le corps… et l'esprit.
Le 21 mars, venez fêter l'équinoxe de printemps avec un ciné-concert géant !
Retrouvez également Thierry Combe et Martine Waniowski, artistes fil rouge des Marchés.

Informations pratiques

Retrouvez le programme complet !

Le samedi 21 mars à partir de 17h
Évènement gratuit

Évènement proposé par le NEST, Centre Dramatique National transfrontalier de Thionville Grand-Est, dans le cadre du projet eLo, soutenu par la ville d'Esch, la Communauté de Communes Pays Haut Val d'Alzette, Pro-Sud et le programme Interreg Zone Fonctionnelle du Groupement Européen de Coopération Territoriale Alzette-Belval.

Philharmonie Luxembourg
1 Place de l'Europe, Luxembourg-ville

LE POUVOIR DE LA MUSIQUE

Récital pianistico-philosophique



Jean-François Zygel © Alfonso Salgueiro

Apaisante, salvatrice, énergisante, réconfortante, cathartique…

La musique a de nombreux « superpouvoirs » que Jean-François Zygel explorera avec le public en Salle de Musique de Chambre.
Quelle musique pour rêver ? Pour réfléchir ? Pour s'amuser ? Pour impressionner ? Pour consoler ?

Le célèbre pianiste composera les réponses à ces questions en direct avec vous, au gré d'improvisations et de réflexions partagées. Un concert philosophique en somme, mais aussi empreint d'humour !

Informations pratiques

Dimanche 22.03, 16h00
Salle de Musique de Chambre
Tout public
Durée 90'
Tickets 28 €

PRIX VICTOR HUGO DE LA FRANCOPHONIE

Remise du Prix d'écriture à destination des lycéens

La 8ème édition du Prix Victor Hugo de la Francophonie invite les lycéens du système scolaire luxembourgeois à écrire un texte, à partir des 10 mots de l'opération « Dis-moi dix mots » organisée chaque année par les ministères français de la Culture et de l'Éducation Nationale.
L'édition 2026 de l'opération « Dis-moi dix mots » a pour titre *Dis-moi dix mots d'un monde à venir*.

Elle nous invite à réfléchir ensemble au monde qui se profile et nous pousse à explorer tous ses possibles. Penser le monde de demain permet de questionner nos choix et notre responsabilité dans tous les aspects de notre vie. À vous de trouver les mots pour façonner le monde de demain !

Les mots choisis sont :

Alunir, anticipation, continuum, dystopique, humanoïde, particule, programmer, sidéral, théorie, transmuter.



Le Prix Victor Hugo de la Francophonie est organisé par l'Institut français du Luxembourg avec le soutien de

Victor Hugo
a.s.b.l. reconnue d'utilité publique
Mansart

Informations pratiques

Mercredi 25.03, 18h00
Résidence de France
Uniquement sur invitation

ADÈLE HUGO : TROUVER SA VOIX EN EXIL

Lecture et entretien

Institut Pierre Werner
28 rue Münster, Luxembourg-ville

Institut Pierre Werner Luxembourg





Laura El Makki © DR

Laura El Makki en discussion avec Frank Wilhelm

En décembre 1851, Victor Hugo, écrivain à la renommée déjà mondiale, pair de France, académicien et député, est déclaré ennemi public numéro un par Louis Napoléon Bonaparte, futur Napoléon III. Hugo choisit de fuir la France, précipitant sa famille dans l'inconnu et dans la précarité. (...) L'exil devait être provisoire, il va durer vingt ans.

Adèle, qui pratique assidûment le piano, est chargée d'écrire la chronique de leur quotidien. À Paris déjà, elle avait commencé à tenir son propre journal. Elle le poursuit donc, mais au nom des siens. Ce sera le « Journal de l'Exil », un document scrupuleusement rédigé par Adèle et relu, amendé et corrigé par tous les membres de la famille.
Parallèlement à ce journal commun, il y a un journal intime écrit par Adèle à l'abri des regards. Adèle dit son envie de liberté et crie son étouffement.

Laura El Makki est autrice, journaliste, professeure et ancienne productrice sur France Inter.

Frank Wilhelm est professeur, docteur de la Sorbonne et spécialiste de littérature française.

Informations pratiques

Jeudi 26.03, 19h00
neimënster
Tickets 10 € / 5 € / 1,50 € (Kulturpass)

Merci

À NOS PARTENAIRES ET À NOS SPONSORS

Ville de Luxembourg

Association Victor Hugo

Organisation Internationale de la Francophonie

Groupe des Ambassadeurs Francophones du Luxembourg

Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse

Centre national de littérature Mersch

Théâtre National du Luxembourg

Printemps des Poètes Luxembourg

Galerie Simoncini

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

Kinneksbond - Centre Culturel Mamer

Rotondes

Bibliothèque nationale Luxembourg

Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster - neimënster

Philharmonie Luxembourg

Lënster Lycée International School

NEST Thionville

Institut Pierre Werner

Association des Professeurs de Français au Grand-Duché de Luxembourg

Mansart S.A.

BATT Luxembourg

JCDecaux Luxembourg

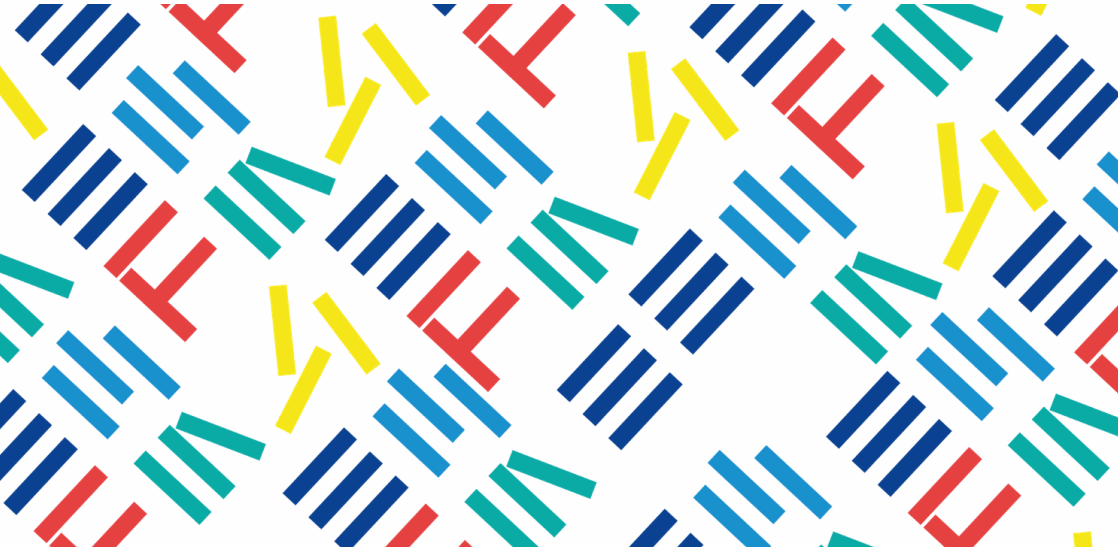
INSTITUT FRANÇAIS DU LUXEMBOURG

Situé au centre-ville du Luxembourg, l'Institut français du Luxembourg a pour mission de faire rayonner la langue et la culture françaises et de renforcer le dialogue et les échanges franco-luxembourgeois dans le vaste champ de ses compétences.

Ses actions s'étendent du soutien à la langue française, de la promotion de l'enseignement supérieur français et de la recherche scientifique à la valorisation et l'organisation de manifestations culturelles dans tous les domaines de la création artistique.

Rattaché à l'Ambassade de France, l'Institut français du Luxembourg appartient au large réseau d'enseignement du français à l'étranger.
Il représente l'excellence pédagogique pour vous accompagner dans votre apprentissage de la langue française.

Pour vous suivre dans vos différents projets, il vous propose des cours de langue pour enfants, adolescents, adultes et en entreprise, aussi bien pour le français langue maternelle, langue étrangère ou sur objectif spécifiques (médical, juridique, des affaires, ou préparation à divers concours). Ses cours collectifs en petits groupes (3 à 7 apprenants) constituent un cadre idéal pour vous aider à progresser et vous permettre de développer toutes les compétences nécessaires à une progression rapide.



ENVIE DE FRANÇAIS ?

Quel que soit votre lieu de résidence ou de travail, l'Institut français du Luxembourg s'adapte pour répondre à vos besoins, avec :

- Une offre de français général et professionnel « sur mesure » ;
- Une offre adaptée à l'âge et au niveau des apprenants ;
- Une offre établie d'après le CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les langues), qui reconnaît votre parcours d'apprentissage.

Pour vous accompagner, l'Institut français du Luxembourg met à votre service :

- Des enseignants formés et diplômés, qui se voient proposer chaque année des formations ;
- Des méthodes d'apprentissage dynamiques qui placent l'apprenant au centre de la formation ;
- Des pédagogies centrées sur l'interaction orale pour rendre l'apprentissage plus efficace et vivant ;
- Des horaires plus souples, en semaine et le samedi ;
- Un accès à la bibliothèque numérique francophonie Culturethèque.

L'Institut français du Luxembourg vous propose aussi de nombreux événements culturels (cinéma, théâtre, concerts, rencontres, etc.) pour découvrir la culture francophone.



Consultez notre offre de cours !

Informations et inscriptions
cours@ifluxembourg.lu

VICTOR HUGO
a.s.b.l. reconnue d'utilité publique



L'Association Victor Hugo est une association à but non lucratif regroupant des entreprises francophones installées au Luxembourg.

Elle a pour vocation de soutenir, en partenariat avec l'Institut français du Luxembourg, le rayonnement de la culture francophone.

Son appui constant depuis sa création en 1997 a permis de réaliser un grand nombre d'opérations de qualité.
Grâce au soutien de ses membres, l'Association Victor Hugo et l'Institut français du Luxembourg peuvent promouvoir l'originalité et la diversité de la culture française au Grand-Duché, et développer le dialogue et les échanges franco-luxembourgeois dans le vaste champ de leurs compétences : culture, langue française, éducation supérieure...

L'Association Victor Hugo soutient le Mois de la Francophonie 2026



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Cité internationale de la langue française
Château de Villers-Cotterêts

Institut français du
Luxembourg
47 Avenue Monterey
L-2163 Luxembourg

contact@ifluxembourg.lu

www.ifluxembourg.lu

Suivez-nous pour plus d'actualités !
@ifluxembourg / @Institut français du Luxembourg

AMBASSADE DE FRANCE AU LUXEMBOURG
Liberté
Égalité
Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS
Luxembourg

VICTOR HUGO
a.s.b.l. reconnue d'utilité publique

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie