Le Jour des profs de français

INSTITUT FRANÇAIS
Luxembourg

THÈME 2026

L'APPRENTISSAGE COLLABORATIF EN CLASSE DE FRANÇAIS : JOUONS COLLECTIF !

Jeudi 19 novembre 2026

lejourdesprofs.org

Journée internationale
des professeurs de français

Enseigner le français, c'est faire bouger les mots et muscler les esprits.



8e édition · Fédération internationale des professeurs de français

AMBASSADE DE FRANCE AU LUXEMBOURG
Liberté
Égalité
Fraternité

APFL
Association des Professeurs de Français du Grand-Duché de Luxembourg

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

ifen
INSTITUT DE FORMATION DE L'ÉDUCATION NATIONALE

uni.lu
UNIVERSITÉ DU LUXEMBOURG

ATHÉNÉE de Luxembourg

LA FIPF

ernster
l'esprit livre

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

15 H 30 Mots de bienvenue de Monsieur Stéphane LOUHAUR, conseiller de coopération et d'action culturelle à l'Ambassade de France au Luxembourg et directeur de l'Institut français du Luxembourg;

Discours inaugural de Monsieur l'Ambassadeur de France auprès du Grand-Duché de Luxembourg, Monsieur Christophe BOUCHARD;

Mots d'introduction de Monsieur Alain MASSEN, psychologue-psychothérapeute à Luxembourg, coach mental de sportifs de haut niveau depuis une vingtaine d'années, notamment dans le cadre du LIHPS, médiateur agréé et ancien président de la Représentation nationale des parents (2020-2026).

16 H - 17 H 30 Ateliers pédagogiques, session 1 (1h30)

17 H 45 - 19 H 15 Ateliers pédagogiques, session 2 (1h30)

19 H 30 Verre de l'amitié et stand de la librairie Ernster

LISTE DES ATELIERS

- **Atelier 1** **« Jouons collectif ! Cohésion de groupe, trac et droit à l'erreur en classe de français »** animé par Alain MASSEN.
- **Atelier 2** **« Le plaisir de jouer avec les mots ensemble : anagrammes et cadavres exquis »** animé par Jacques PERRY-SALKOW.
- **Atelier 3** **« Faire équipe en classe de langue »** animé par Tonia RAUS et Eve LEJOT.
- **Atelier 4** **« Slam collectif : la parole qui se joue à plusieurs »** animé par Hugo AYALA et OZARM.
- **Atelier 5** **« L'esprit d'équipe et d'entraide dans les contes »** animé par Laetitia COLLIN.

LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS

Et si apprendre ensemble redonnait le goût d'apprendre ?

Le 19 novembre 2026, la JIPF 2026 vous invite à explorer l'apprentissage collaboratif en classe de français : comment répartir les rôles, installer l'entraide plutôt que la compétition, organiser un travail de groupe et gérer le stress des élèves.
Cinq ateliers pratiques (préparation mentale, jeux de mots, pédagogie coopérative, slam, conte) pour repartir avec des activités testées et transposables en classe, au service du plaisir d'apprendre. Choisissez deux ateliers et inscrivez-vous !

En quoi consiste la JIPF ?

Lors de la Journée Internationale des Professeurs de Français, les enseignants de français sont mis à l'honneur partout dans le monde.
Il s'agit d'un moment de reconnaissance, de partage et de créativité.

En quoi consiste la JIPF en tant que formation IFEN ?

Axée sur la didactique de l'enseignement du français, la JIPF 2026 apportera aux professeurs des pistes de réflexion et des outils pratiques pour envisager l'esprit d'équipe comme levier pédagogique de coopération, d'inclusion et de plaisir d'apprendre en classe de français.



ATELIER 1

SALLE S103



JOUONS COLLECTIF !
COHÉSION DE GROUPE, TRAC ET DROIT A L'ERREUR EN CLASSE DE FRANÇAIS

Atelier animé par Alain MASSEN, psychologue-psychothérapeute à Luxembourg, coach mental de sportifs de haut niveau, notamment dans le cadre du LIHPS, médiateur agréé et ancien président de la Représentation nationale des parents (2020-2026).

À partir de son expérience de coach mental auprès de sportifs de haut niveau, Alain Massen proposera aux enseignants des clés concrètes pour transformer un groupe-classe en véritable collectif. Comment installer une dynamique d'entraide plutôt que de compétition entre élèves ? Comment répartir les rôles pour que chacun, y compris l'élève le plus en retrait, trouve sa place dans le groupe ? Comment accompagner le trac et la pression de la performance (à l'oral, devant la classe, à l'approche d'une évaluation) avec des outils simples et concrets issus de la préparation mentale sportive, transposables sans matériel ni formation préalable ?

L'année scolaire elle-même se prête à cette lecture sportive : comme le marathonien, l'élève doit apprendre à gérer un effort long et irrégulier, où une mauvaise note ou une période de découragement en cours de route n'est pas un abandon de course mais un passage à traverser : un exercice de résilience et de persévérance, comme lors des révisions avant les examens. Et comme dans toute course d'endurance, il y a aussi un sprint final : cette capacité à mobiliser ses ressources au bon moment, sans se laisser submerger par la pression.

Au fil de mises en situation directement applicables en classe, l'atelier invite les participants à expérimenter ce que signifie créer un climat de groupe qui protège plutôt qu'il n'expose, où l'erreur devient un point d'appui plutôt qu'un risque. Un moment de recul, à la croisée de la psychologie du sport et de la pédagogie, pour repartir avec quelques gestes simples à essayer en classe.

ATELIER 2
SALLE S104



LE PLAISIR DE JOUER ENSEMBLE AVEC LES MOTS : ANAGRAMMES ET CADAVRES EXQUIS

Atelier animé par Jacques PERRY-SALKOW, écrivain et pianiste français, spécialiste de l'anagramme et du palindrome, auteur d'une dizaine d'ouvrages (Seuil, Flammarion, Actes Sud, Fayard)

Jacques Perry-Salkow abordera les jeux de langage suivants : palindrome, tautogramme, ambigramme, calligramme, pangramme, anagramme, cadavre exquis. L'auteur initiera les enseignants aux anagrammes et aux cadavres exquis comme véritable gymnastique collective de l'esprit : un « sport » sans compétition individuelle, où le plaisir vient de la trouvaille partagée et de la manipulation ludique des mots.

L'atelier montrera comment transformer ces jeux d'écriture, pratiqués en équipe ou en binôme, en outils pédagogiques concrets pour faire aimer le français en classe : vocabulaire, orthographe et créativité travaillés sans en avoir l'air, dans une dynamique collaborative plutôt que solitaire. Il s'agira d'un format pratique, avec exercices d'écriture à mener directement avec les élèves.

Il y a bien longtemps, un « prince des poètes » nommé Pierre de Ronsard a écrit : « Marie, qui voudrait votre beau nom tourner, il trouverait aimer. ».
Aimer est l'anagramme de Marie. On ne peut avoir un plus joli secret. « Palindrome », « tautogramme », « ambigramme », « calligramme », « pangramme », « anagramme », « cadavre exquis », derrière ces noms savants se cachent mille rêves et merveilles.
Venez jouer avec les lettres en compagnie de l'auteur Perry-Salkow et découvrir des messages insoupçonnés !

Passage de Jacques Perry-Salkow à La Grande Librairie : https://youtu.be/70j7IYQv6SQ

ATELIER 3
SALLE S105





FAIRE ÉQUIPE EN CLASSE DE LANGUE

Atelier animé par Tonia RAUS, Directrice du Programme d'études du Master en enseignement secondaire de l'Université du Luxembourg, et Eve LEJOT, responsable de la filière Langue et littérature françaises du même Master.

Et si la classe de langue empruntait au sport ses ressorts de collaboration : esprit d'équipe, dépassement collectif, droit à l'erreur comme à l'essai manqué ?

Cet atelier part du principe que le sport n'est pas qu'un thème motivant, mais une véritable métaphore méthodologique pour repenser les dynamiques de groupe en classe de langue : interdépendance entre apprenants, rôles distribués, entraînement à l'interaction plutôt que performance individuelle isolée.

Les participants expérimentent eux-mêmes plusieurs formats collaboratifs - p.ex. un jeu de mêlée pour aller à la rencontre des autres (« qui pratique un sport collectif ? », « qui a déjà gagné une compétition ? »), un relais de présentation où le groupe collecte les qualités de chacun, un quiz sur un extrait littéraire consacré au sport, ou encore un récit d'exploit sportif imaginaire écrit à plusieurs mains - avant d'en dégager collectivement les conditions de réussite en classe : consignes, gestion de l'hétérogénéité, autonomie des groupes, valorisation de l'effort collectif...

Un détour par des extraits littéraires sur le sport vient enrichir le corpus d'exemples exploitables.

Objectif : repartir avec des outils testés et des principes méthodologiques transférables à d'autres situations d'apprentissage.

ATELIER 4
SALLE S106





SLAM COLLECTIF :
LA PAROLE QUI SE JOUE À PLUSIEURS

Atelier animé par Hugo AYALA et OZARM, slameurs professionnels et formateurs réguliers en France et au Luxembourg.

Hugo Ayala et Ozarm vous proposeront des jeux autour de l'écriture poétique et d'une de ses formes orales, le slam, afin de les désacraliser et de les rendre accessibles à toutes et tous.

Le slam se pratique face à un public, dans un rapport au corps, au rythme et à la prise de parole qui rejoint l'esprit du sport collectif : chacun y trouve sa place, s'appuie sur le groupe pour oser, et progresse par l'entraînement autant que par le talent individuel.

L'atelier explore l'écriture à plusieurs voix, les relais de mots et l'entraide dans la recherche du texte, pour faire du slam un véritable terrain de jeu collectif plutôt qu'un exercice solitaire.

L'idée est de vous donner des pistes de transmission, d'adaptation et d'évolution possibles auprès de vos élèves (sans prétention, si ce n'est peut-être celle de voir le groupe devenir le véritable intervenant de cet atelier).

ATELIER 5
SALLE S107



L'ESPRIT D'ÉQUIPE ET D'ENTRAIDE DANS LES CONTES

Atelier animé par Laetitia COLLIN, Professeure de FLE à l'Institut français du Luxembourg, de français académique à l'Université du Luxembourg et conteuse. Quel drôle de ménage ! Et pourtant, tout est arrivé naturellement, sans baguette magique. Un peu comme Alice au Pays des Merveilles, je suis tombée dans un monde étrange, celui des contes. Aujourd'hui encore, je n'ai toujours pas touché le sol et je cueille, au gré de ma chute, des histoires terribles, drôles et merveilleuses que je raconte partout où des oreilles ont envie de m'écouter : un tapis investi par une colonie d'enfants, un espace culturel animé par un festival, un château hanté ou … la salle de classe de français.

Le point commun entre le sport et le conte?

Leur richesse humaine, culturelle, psychologique et pédagogique.

Mais, au-delà des thèmes universels qu'ils abordent, les contes offrent également un terrain fertile pour l'enseignement d'une langue : vocabulaire varié, syntaxe complexe, récit structuré.

À la fin de cet atelier, vous repartirez avec des pistes pédagogiques pour exploiter des contes en classe, en renforçant les compétences langagières de vos élèves tout en stimulant leur créativité, leur persévérance, leur d'esprit d'équipe et stratégique.

19 H 30 : SALLE DES FÊTES

VERRE DE L'AMITIÉ & STAND DE LA LIBRAIRIE ERNSTER

La journée se terminera par un **verre de l'amitié**, un moment convivial propice aux discussions et aux rencontres. Des apéritifs et un choix de boissons seront proposés afin de prolonger agréablement les échanges.

À cette occasion, vous pourrez également découvrir le **stand de la Librairie Ernster** qui présentera les ouvrages de nos intervenants ainsi qu'une sélection d'ouvrages de référence consacrés à l'apprentissage collaboratif et au jeu.

Une belle opportunité d'approfondir les thématiques abordées, de découvrir de nouvelles ressources et de repartir avec des pistes concrètes pour enrichir ses pratiques.



MODALITÉS DE PARTICIPATION

Cette journée est réservée aux enseignants de français (langue maternelle et étrangère) et à tous ceux qui enseignent en français au Luxembourg, de l'enseignement fondamental au supérieur.
Elle est ouverte à tous les formateurs du monde associatif et du secteur privé, ainsi qu'aux freelances.
Les places étant limitées, le principe du « premier arrivé, premier servi » se verra appliqué pour les inscriptions.

Deux modes d'inscription possible.
Inscription obligatoire pour toutes et tous !

Education Nationale, parcours IFEN
Inscription obligatoire via l'IFEN

Hors parcours IFEN* : inscription obligatoire via Google Form, dans la limite des places disponibles.
(*sont concernés : professeurs freelances, professeurs du monde associatif et professeurs du privé)

INFORMATIONS PRATIQUES

Lycée Athénée de Luxembourg
24, boulevard Pierre Dupong, L-1430 Luxembourg



Accès en transports en commun :
Bus 15 : Arrêt Athénée, Quai 4

En voiture :
Stationnement VDL en face du lycée.

INSTITUT FRANÇAIS
Luxembourg

Contact - Institut français du Luxembourg

Isabelle HAUMESSER
Responsable du service des cours
Mail : isabelle.haumesser@ifluxembourg.lu
Tél. : + 352 691 323 571



AMBASSADE DE FRANCE AU LUXEMBOURG
Liberté
Égalité
Fraternité
APFL
Association des Professeurs de Français du Grand-Duché de Luxembourg
LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse
ifen
INSTITUT DE FORMATION DE L'ÉDUCATION NATIONALE
uni.lu
UNIVERSITÉ DU LUXEMBOURG
ATHÉNÉE de Luxembourg
LA FIPF
ernster
l'esprit livre